
FORMATION HABILLAGE BROADCAST : VIZ TRIO

Informations générales

Public visé

Cette formation s'adresse aux professionnels ayant déjà une bonne connaissance de l'audiovisuel numérique et du broadcast : motion designers, infographistes... souhaitant maîtriser le logiciel de création habillage 3D dynamique, Viz Artist, ainsi que son environnement d'intégration dans une chaîne de Télévision.

Pré-requis

Connaissance de l'environnement informatique Windows
Connaissance d'outils graphiques et vidéo

Objectif du stage

Maîtriser le logiciel Viz Trio

Objectifs à terme

Notre formation vous rendra autonome sur les logiciels Viz Trio. Au terme de ces 2 jours, vous maîtriserez l'interface, les différents outils du logiciel permettant la création, l'animation et le pilotage d'habillage dynamique destiné à une diffusion Télévisuelle.

Modalité d'inscription

L'inscription se fait :

- Par téléphone au 01 46 37 77 61
- En remplissant la fiche contact de notre site web : <https://www.post-logic.com/nous-contacter>

A l'issue de cette première prise de contact, Post Logic s'engage à établir un devis et une convention de formation pour votre dossier Afdas

Délai d'accès

En fonction des plannings, il faut compter environ 15 jours entre votre inscription et le début de la formation

Modalité d'évaluation

Un entretien téléphonique préalable nous permettra de comprendre vos attentes et objectifs.

Une fiche de renseignement vous sera envoyée afin de connaître votre niveau reconnaissance sur les logiciels les plus utilisés du marché et évaluer ainsi vos acquis. L'évaluation se fera par des exercices pratiques mis en œuvre tout au long de la formation.

Informations pédagogiques

Premier jour : PRÉSENTATION DU WORKFLOW VIZ, L'INTERFACE DE VIZ ARTIST, IMPORT DE MÉDIAS, CONSTRUCTION DES PREMIÈRES SCÈNES

- Démonstration de l'intégration des produits VizRT dans le workflow de production de la chaîne.
- Le système de Base de données VizRT : Le Viz GH Manager et le Viz GH Terminal
- Import et transfert de données, lancement de la base de données en automatique
- Viz Config : Utilisation de cet outil pour la configuration de Viz Artist et Viz Engine
- Explication des réglages les plus importants
- Découverte de l'interface de Viz Artist (Server, Tree, property page...)
- Gestion de la base de données au travers de l'Artist
- Les objets originaux et leurs liens dans la base de données
- Import/Export des données
- Système de tri et de recherche dans la base de données
- Création d'une Scène : notions de hiérarchies et de groupes
- Le container et ses propriétés
- Présentation des primitives 2D et 3D
- L'éditeur de matériaux
- La caméra et les lumières

Deuxième jour : CONSTRUCTION DES PREMIÈRES SCÈNES, CONSTRUCTION DE SCÈNES PILOTABLES

- Présentation et « décortication » de différents templates (synthé, finance, sport et élection) pour comprendre les possibilités de création
- Apprentissage des plugins
- Apprentissage des "Contrôles" pour Trio (texte, images, géométrie...) pour rendre un habillage pilotable
- Plugin Image et Texture : Importer un clip ou une vidéo
- Plugins Text FX
- Plugins Real FX - création de particules
- Plugins de containers (alpha, shadows...)
- Plugins de construction (coco, text BG, Autofollow...)
- Plugins "Tools" : clock, chrono, liens entre les éléments
- Plugins Audio : Importer un fichier audio et le caler dans le temps
- Création de la couche alpha des templates
- Utilisation des 3 layers indépendants d'une scène

Informations complémentaires

Moyens pédagogiques et techniques

Un formateur Expert Viz certifié VizRT pour 4 élèves

1 poste de travail par binôme si 4 élèves, ou 1 poste de travail par élève si 2 élèves

Méthode pédagogique

Alternance entre théorie, explication et démonstration des outils, et exercices pratiques

Planning d'une journée type

• MATIN :

- Rappel des bases vues précédemment, avec session de questions réponses si certaines bases restent incomprises
- Démonstration de nouveaux outils, et de leurs diverses méthodes d'utilisations

• APRES MIDI.

- Mise en pratique avec un ou plusieurs exercices. Aide personnalisée lors de la session de travail.
- Correction collective de l'exercice.
- Démonstration de fonctionnalités complémentaires permettant d'approfondir les fonctionnalités vues et mises en pratique lors de la session de travail.

Informations pratiques

Durée : 2 jours

Lieu de formation : Post Logic – 2 rue de Longchamp 92200 NEUILLY SUR SEINE

Horaires de formation : de 9h30 à 12h30 – de 14h à 18h soit 7 heures par jour

Nombre de participants : 4 personnes maximum

Prix de la formation : 1200€ HT par jour

Numéro d'agrément AFDAS 11921912892