
FORMATION COMPOSITING 3D : AUTODESK FLAME Niveau1

Informations générales

Public visé

Cette formation s'adresse aux professionnels ayant déjà une bonne connaissance de l'audiovisuel numérique : motion designers, infographistes, monteurs vidéo, réalisateurs... souhaitant maîtriser le logiciel de compositing et la finalisation de projets Pub et VFX.

Pré-requis

Connaissance de l'environnement informatique PC, Mac ou Linux.
Connaissance d'outils graphiques et vidéo

Objectif du stage

Maîtriser le logiciel Autodesk Flame.

Objectifs à terme

Notre formation vous rendra autonome sur le logiciel Autodesk Flame. Au terme de ces 5 jours, vous maîtriserez l'interface, les différents outils du logiciel (timeline, batch, conform...), ainsi que les techniques de VFX telles que le keyer, le tracker, et le compositing 3D.

Modalité d'inscription

L'inscription se fait :

- Par téléphone au 01 46 37 77 61
- En remplissant la fiche contact de notre site web : <https://www.post-logic.com/nous-contacter>

A l'issue de cette première prise de contact, Post Logic s'engage à établir un devis et une convention de formation pour votre dossier Afdas

Délai d'accès

En fonction des plannings, il faut compter environ 15 jours entre votre inscription et le début de la formation

Modalité d'évaluation

Un entretien téléphonique préalable nous permettra de comprendre vos attentes et objectifs. Une fiche de renseignement vous sera envoyée afin de connaître votre niveau de connaissance sur les logiciels les plus utilisés du marché et évaluer ainsi vos acquis

Accessibilité

Pour toute personne en situation de handicap qui souhaiterait des informations sur les conditions d'accès à nos formations, nous vous invitons à contacter notre référente :
Emmanuelle Jaïs – 06 26 64 89 78 – emmanuelle@post-logic.com

Informations pédagogiques

Premier jour matin : PRÉSENTATION DE L'INTERFACE, IMPORT DE MÉDIAS

- Présentation générale de l'interface
- Logique d'organisation d'un projet, gestion des bibliothèques : bin
- Imports de fichiers
- Capture de vidéo et audio
- Import des EDL/XML/AAF, modification et auto-conformation

Premier jour après-midi : CONFORMATION DE TIMELINE, EXPORT

- Conformation basse résolution
- Re-link sur les images sources en haute résolution
- Export des fichiers
- Utilisation des différents encodages disponibles
- Gestion des trames et 3/2 pulldown

Deuxième jour matin : MONTAGE AUDIO ET VIDEO, PREMIERS EFFETS DANS LA TIMELINE

- Montage audio/vidéo dans la timeline
- Montage gestuel sur le desktop
- Raccourci clavier
- Montage avancé dans la timeline du batch
- Effets de transition

Deuxième jour après midi : TIMEWARP, MONTAGE AUDIO, SAUVEGARDE ET ARCHIVAGE

- Gestion des accélérés et ralentis
- Import et montage audio
- Gestion dynamique de l'audio
- Sauvegarde des projets
- Archivage des medias et setups

Troisième jour matin : EFFETS AVANCÉS DANS LA TIMELINE, GAP FX, COMPOSITING DANS LA TIMELINE

- Description des effets de la timeline
- Utilisation des « mattes containers »
- Compositing 2D et 3D dans la timeline
- Apprentissage des différents keyers
- Gap FX

Troisième jour après-midi : ETALONNAGE, COLOR CORRECT, COLOR MATCH, ANIMATION

- Correction de couleur et étalonnage
- Menu CC et Color Warper
- Gestion des courbes d'animation
- Match de couleurs entre deux plans
- Gestion ACE (espace colorimétrique)

Quatrième jour matin: EFFETS DANS LE BATCH, COMPOSITING 3D AVEC LE MODULE ACTION

- Construction du batch
- Les outils accessibles dans le batch
- Organisation du travail nodulaire
- Présentation du menu Action
- Gestion de l'espace 3D dans Action

Quatrième jour après-midi: LES TEXTURES, LUMIÈRES, PARTICULES DANS LE MODULE ACTION

- Menu Action :
 - o Gestion des layers
 - o Import d'objets 3D
 - o Manipulation des volumes
 - o Texture et réflexion
 - o Gestion de la camera
 - o Projection mapping
 - o Displacement map
 - o Lumières, Rays et Lens flare
 - o Particules 3D
 - o Match Box

Cinquième jour matin : EFFETS AVANCÉS DANS ACTION, LE TRACKING ET LES KEYERS

- Trackers 1, 2 et 4 points
- Trackers multipoints
- Planar trackers
- Keyer : RGB Keyer, Luma Keyer, Modular Keyer, 3d Keyer...
- Menu Paint
- Menu Text

Cinquième jour après-midi : GESTION AVANCÉE DU BATCH, LE VERSIONNING, ARCHIVAGE DE PROJET

- Fonctions avancées du batch
- Gestion des versions
- Partage des projets entre Flame/Flare/Flame Assist
- Révision des acquis
- Archivage des projets

Informations complémentaires

Moyens pédagogiques et techniques

Un formateur Expert Flame certifié Autodesk pour 2 élèves
1 poste de travail par élève

Planning d'une journée type

- Alternance entre théorie, explication et démonstration des outils, et exercices pratiques.
- MATIN :
 - Rappel des bases vues précédemment, avec session de questions réponses si certaines bases restent incomprises.
 - Démonstration de nouveaux outils, et de leurs diverses méthodes d'utilisations.
- APRES MIDI.
 - Mise en pratique avec un ou plusieurs exercices. Aide personnalisée lors de la session de travail.
 - Correction collective de l'exercice.

Informations pratiques

Durée : 10 jours

Lieu de formation : Post Logic – 2 rue de Longchamp 92200 NEUILLY SUR SEINE

Horaire de formation : de 9h30 à 12h30 – de 14h à 18h soit 7 heures par jour

Nombre de participants : 2 personnes maximum

Prix de la formation : 1200€ HT par jour

Numéro d'agrément AFDAS 11921912892

Coordonnées et accès

POST LOGIC

2, rue de Longchamp, 92200 Neuilly sur Seine -Tél. +33 (0)1 46 37 77 61

Métro Ligne 1 : Pont de Neuilly / Sortie Madrid

